








## EBS 실감형 콘텐츠 활용 교수 · 학습과정안 요약

수업명	나만의 전시관 만들기		
과목	미술	교과서 출판사명	
학년	중학 1~3학년	학기	
단원	감상과 비평 - 전시 기획하기		
차시	2/2		
주제	전시 기획하기		
주요내용	• 미술 문화에 대한 이해는 다양한 문화의 가치를 존중하고 유연하고 개방적인 태도를 기를 수 있는 바탕이 된다. • 생생한 VR 체험을 통해 사조별 미술 작품을 접하고 자신의 의도에 맞게 전시를 기획하여 창작자이자 관람자로서의 역할을 체험하고 작품과 소통하는 기회를 갖는다.		
활용도구	서책형 교과서, 스마트패드, 모바일기기, VR HMD		
교과서 활용 유형	<input type="checkbox"/> 디지털교과서 중심 서책 교과서 병행 <input type="checkbox"/> 서책형 교과서 중심 디지털교과서 병행 <input type="checkbox"/> 디지털교과서만 사용 <input checked="" type="checkbox"/> 서책형 교과서만 활용		
수업활동	<input checked="" type="checkbox"/> 탐구 활동(지식구성) <input type="checkbox"/> 토의·토론 활동 <input type="checkbox"/> 문제해결 활동 <input type="checkbox"/> 교류 활동 <input type="checkbox"/> 프로젝트 활동 <input type="checkbox"/> 기타		
교실 및 교과유형	<input checked="" type="checkbox"/> 일반교실 수업 <input type="checkbox"/> 특별교실 수업(스마트교실, 컴퓨터실 등) <input type="checkbox"/> 교과 수업 <input type="checkbox"/> 기타(창의체험 수업 등)		
기기환경	<input type="checkbox"/> 교사 1기기(학생 기기 미활용) <input type="checkbox"/> 모둠형 기기(학생 모둠별 1기기) <input checked="" type="checkbox"/> 학생 개인별 기기(학생 1인당 1기기) <input type="checkbox"/> 기타		
수업 기대효과	학습자 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 창의성 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결력 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통능력 <input type="checkbox"/> 협업능력 <input checked="" type="checkbox"/> 정보활용능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도학습력 <input type="checkbox"/> 유연성 <input type="checkbox"/> 기타	
	학습태도	<input checked="" type="checkbox"/> 집중도(몰입) <input checked="" type="checkbox"/> 흥미도 <input type="checkbox"/> 자신감 <input type="checkbox"/> 기타	
실감형 콘텐츠 활용 참여 소통 전략	예) 소통을 통한 학습 과정의 공유 예) 자신의 학습 결과물을 친구들과 공유하기		

# 실감형 콘텐츠를 활용한 미술 교수 · 학습 과정안

## I 수업 미리보기












### ■ 수업 정보

학 년	중학 1~3학년	일 시			수업자			
교 과	미술	단 원	감상과 비평 - 전시 기획하기		차 시	2/2		
배움주제	전시 기획하기				핵심 개념	감상, 제작		
성취기준	• [9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.							
배움목표	• 다양한 전시 기획 형태와 기획 과정을 이해하고, 의도에 맞게 전시를 기획할 수 있다.							
과정중심 평가방향	• 교사: 수업 활동 평가, 심화 과제 평가 • 학생: 발표법, 자기 평가 보고서 법							
교실환경	교사 1PC		모둠 1PC		학생 1PC		무선 환경	
					○		무선 (    )	
활동유형	탐구 활동		문제해결 활동		토의 · 토론 활동		교류 활동	
	○		○					
미래핵심 역량	자기주도적 미술학습능력		비판적사고력		의사소통능력		협업능력	학습 자신감
			CT		CM		CL	CF
			○		○			
학습 활용 도구	서책형교과서	위두랑	스마트기기	AR, VR	미러링	어플리케이션	기타	
								
	○		○	○			○	

### ■ 수업의 의도 및 주안점

- 미술 문화에 대한 이해는 다양한 문화의 가치를 존중하고 유연하고 개방적인 태도를 기를 수 있는 바탕이 됩니다.
- 생생한 VR 체험을 통해 사조별 미술 작품을 접하고 자신의 의도에 맞게 전시를 기획하여 창작자이자 관람자로서의 역할을 체험하고 작품과 소통하는 기회를 갖는다.

## ■ PATROL 모형 적용 교과서 수업 활동 계획

흐름	단계	학습과정	교수학습활동	활용도구	미래핵심역량
설계	계획	P	수업계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 동영상으로 미술관과 관련된 내용 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미술관의 작품 배치</li> </ul> </li> </ul> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0aebkFpJx_S">https://www.youtube.com/watch?v=0aebkFpJx_S</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술관 에티켓 &amp; 감상 팁</li> </ul> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MOT6_Jdu mM0">https://www.youtube.com/watch?v=MOT6_Jdu mM0</a>		자기주도적 학습능력
가정	탐색	A	사전과제 해결 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 시대별, 사조별 미술 작품 감상하기</li> </ul>		 (비판적사고력)
	추적	T	자기주도 활동 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시 기획의 주요 과정 및 홍보물(포스터, 브로셔 등) 만들기</li> </ul>	활동지	 (의사소통)  (학습자신감)
교실	추천	R	탐구활동 <ul style="list-style-type: none"> <li>• VR 체험을 위해 기기 및 활동 준비</li> <li>• VR 조작 방법 연습하기</li> </ul>		 (비판적사고력)  (의사소통)
	요청	O	AR 체험 <ul style="list-style-type: none"> <li>• VR을 체험하며 미술 전시관 내부 구조를 조작 체험하고, 주제에 따라 미술 작품을 배치하기</li> </ul>		 (창의적혁신역량)
심화	안내	L	배움내용 성찰 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 배움을 바탕으로 미술 전시관의 동선 및 에티켓 등을 포함하여 배운 내용 정리하기</li> <li>• 직접 미술 전시관을 방문하여 포스터나 브로셔 등을 통해 배운 내용 정리하기</li> </ul>	활동지	 (창의적혁신역량)

## ■ 학습 활용 도구 전략

도구				
장면				
전략	<사전과제>	<서책형 교과서>	<VR 체험>	<활동지>
	미술 전시관의 전반적인 내용을 동영상을 통해 감상한다.	해당 단원의 내용을 읽어보고 함께 미술 전시관을 어떻게 꾸며 볼 것인지 토론해 본다.	VR 체험하며 미술 전시관 내부 구조를 조작 체험하고, 주제에 따라 미술 작품을 배치해 본다.	활동지로 배운 내용을 정리한다.

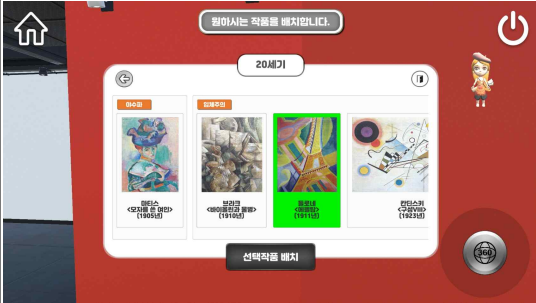









## 실감형 콘텐츠 활용 미술과 교수·학습 과정안



교과	미술	단원	감상과 비평-전시 기획하기	차시	2/2
배움주제	전시 기획하기			핵심개념	감상, 제작
(성취기준)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.</li> </ul>				
배움목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 전시 기획 형태와 기획 과정을 이해하고, 의도에 맞게 전시를 기획할 수 있다.</li> </ul>				

학습단계	학습과정	교수학습활동	콘텐츠활용	시간	※역량 ▶자료※유의점
문제 파악	학습 준비도 확인	<b>사전과제 확인하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이전 차시에 배운 전시 기획 과정에 관해 확인하기</li> <li>1. 전시 기획: 전시 주제 선정-작품 선정-공간 파악-작품 배치-작품 설명 붙이기-홍보하기</li> <li>2. 전시 기획 관련 영상 감상하기</li> </ul> <b>&lt;전시기획자-문화포털&gt;</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xRT_h76Kf1s4">https://www.youtube.com/watch?v=xRT_h76Kf1s4</a>		6분	<b>▶전시기획 관련 영상 감상하기</b> ※사전 제시 동영상이므로 필요부분만 활용한다.  ※사전과제를 가정학습으로 해오지 않은 학생들은 수업 전에 스마트패드로 학습하도록 한다.
	문제파악	<b>배움 문제 파악하기</b> <div>생활 속에서 미술 문화를 즐기려면 어떻게 해야 할까?</div>			
	배움과정 안내	<b>배움 과정 안내하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;활동1&gt; 전시 기획 과정 확인하기</li> <li>&lt;활동2&gt; 전시 기획하기</li> <li>&lt;활동3&gt; 전시 기획 후 활동지 작성하기</li> </ul>			
자료 탐색	자료 제시 및 관찰 탐색	<b>활동1. 전시 기획의 과정 알기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전시 기획 과정 확인하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획과 진행: 전시의 주제를 비롯해 전시의 큰 틀을 정한다.</li> <li>- 자료 수집과 작품 관리: 작가와 작품을 조사해 작품 설명문을 작성하고 작품의 반입과 반출, 안전을 관리한다.</li> <li>- 공간 구성: 작품 간의 어울림, 조명, 관람 동선, 눈높이를 고려하고 전시 공간을 구성하고 작품을 설치한다.</li> <li>- 홍보와 안내: 포스터, 초대장, 전시 안내판 등 홍보물을 제작하고 전시를 안내한다.</li> </ul> </li> <li>· 전시 기획 관련 영상 감상하기</li> </ul> <b>&lt;전시기획자-문화포털&gt;</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xRT_h76Kf1s4">https://www.youtube.com/watch?v=xRT_h76Kf1s4</a>		9분	

학습단계	학습과정	교수학습활동	콘텐츠활용	시간	※역량 ▶자료※유의점
개념 정리	학습 내용 정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 사조별 미술 작품을 감상하며 작품 관련 정보를 정리한다.</li> </ul> 		5분	
적용 발전	VR 체험하기	<p><b>활동3. AR 체험활동 하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VR 체험하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>– 전시 공간을 다양하게 탐색한 후 적절히 구성한다.</li> <li>– 작품을 각 사조별로 배치하여 전시를 구성한다.</li> </ul> </li> <li>• 완성된 결과물을 친구들과 VR 체험 소감과 함께 공유한다.</li> </ul>		10분	 ▶개인별 AR 기기 1대
정리	학습내용 정리	<p><b>배움 정리하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시 기획 과정을 정리한다.</li> <li>• 전시 기획 마무리 활동지를 작성한다.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– 포스터 제작하기</li> </ul> </li> </ul>		8분	
차시 예고		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 차시 안내</li> </ul>		2분	 

## ■ 과정 중심 상시평가 계획

평가 요소	평가 기준			평가방법
	상	중	하	
전시 기획 과정을 설명할 수 있는가?	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획하고 정확하게 설명할 수 있다.	미술 작품, 관람자의 특징을 고려하여 전시를 기획할 수 있다.	미술 작품의 특징을 고려하여 전시를 기획할 수 있다.	관찰 평가, 자기 평가
실감형 콘텐츠를 활용하여 배움에 적극적으로 참여하는가?	실감형 콘텐츠의 기능을 잘 다루고 배움에 적극 참여한다.	실감형 콘텐츠를 잘 다루는 편이나 자신감이 부족하다.	실감형 콘텐츠 다루기가 아직 미숙하고 배움에 소극적이다.	

### Ⅲ 주요 활동 장면

단계	활동 1	활동 2	활동 3
사진			
활동명	<자료탐색> 전시 기획 과정 확인하기	<체험활동> AR체험하기	<학습정리> 학습지를 이용해 배운내용 정리