








EBS 실감형 콘텐츠 활용 교수·학습과정안 요약

수업명	AR 티니클링		
과목	체육	교과서 출판사명	동아출판
학년	중학 1~3학년	학기	학기
단원	전통 표현		
차시	1~6차시		
주제	AR을 활용한 필리핀 전통 표현 ‘티니클링’ 익히기		
주요내용	<ul style="list-style-type: none">• 외국 전통 표현의 역사와 표현원리를 이해하고 직접 해봄으로써 다른 나라의 문화를 이해하고 존중하는 태도를 기를 수 있다.• AR을 활용하여 티니클링 기본 동작을 익히고, 기본 동작과 응용 동작으로 구성된 안무를 리듬에 맞추어 수행할 수 있다.• 티니클링의 동작을 활용하여, 새로운 안무를 창작하고 감상할 수 있다.		
활용도구	스마트패드, 모바일기기		
교과서 활용 유형	<input type="checkbox"/> 디지털 교과서 중심 서책 교과서 병행 <input type="checkbox"/> 서책형 교과서 중심 디지털 교과서 병행 <input type="checkbox"/> 디지털 교과서만 사용 <input checked="" type="checkbox"/> 서책형 교과서만 활용		
수업활동	<input type="checkbox"/> 탐구 활동(지식 구성) <input type="checkbox"/> 토의·토론 활동 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 활동 <input type="checkbox"/> 교류 활동 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 활동 <input type="checkbox"/> 기타		
교실 및 교과유형	<input type="checkbox"/> 일반 교실 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 특별 교실 수업(스마트교실, 컴퓨터실 등) <input type="checkbox"/> 교과 수업 <input type="checkbox"/> 기타(창의체험 수업 등)		
기기환경	<input type="checkbox"/> 교사 1기기(학생 기기 미활용) <input type="checkbox"/> 모둠형 기기(학생 모둠별 1기기) <input checked="" type="checkbox"/> 학생 개인별 기기(학생 1인당 1기기) <input type="checkbox"/> 기타		
수업 기대효과	학습자 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 창의성 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결력 <input type="checkbox"/> 의사소통능력 <input type="checkbox"/> 협업능력 <input checked="" type="checkbox"/> 정보활용능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도학습력 <input type="checkbox"/> 유연성 <input type="checkbox"/> 기타	
	학습태도	<input checked="" type="checkbox"/> 집중도(몰입) <input checked="" type="checkbox"/> 흥미도 <input type="checkbox"/> 자신감 <input type="checkbox"/> 기타	
실감형 콘텐츠 활용 참여 소통 전략	가상공간에서 스스로 학습한 티니클링 동작을 익히고, 동시에 여러 명과 동작을 맞춰 안무를 수행		

실감형 콘텐츠를 활용한 체육 교수 · 학습 과정안

I 수업 미리보기

















■ 수업 정보

학 년	중학 1~3학년	일 시			수업자		
교 과	체육	단 원	전통 표현		차 시	1/6	
배움주제	AR 티니클링				인성요소	협력, 의사소통, 심미적 감성, 창의적 사고	
성취기준	[9제04-06] 전통 표현의 동작과 원리를 이해하고 심미적으로 표현한다.						
배움목표	• 외국 전통 표현의 역사와 표현원리를 이해하고 직접 해봄으로써 다른 나라의 문화를 이해하고 존중하는 태도를 기를 수 있다.						
	• 티니클링 기본동작을 익히고, 기본동작과 응용 동작으로 구성된 안무를 리듬에 맞추어 수행할 수 있다.						
	• 티니클링의 동작을 활용하여, 새로운 안무를 창작하고 감상할 수 있다.						
과정중심 평가방향	• 교사: 수업 활동 관찰평가, 심화 과제 평가 • 학생: 상호 동료평가						
교실환경	교사 1PC		모둠 1PC		학생 1PC		무선 환경
			○		○		무선 (○)
활동유형	탐구 활동		문제해결 활동		토의 · 토론 활동		교류 활동
			○				○
미래핵심 역량	창의적 혁신역량		비판적 사고력		의사소통능력		협업능력
	CI		CT		CM		CL
					○		○
학습 활용 도구	교과서	위두랑	스마트기기	AR, VR	미러링	어플리케이션	기타
							
	○		○	○	○	○	○






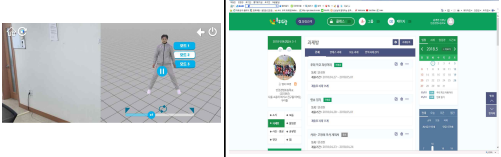
■ 수업의 의도 및 주안점

- 전통 표현은 각국의 다양한 문화가 녹아 있는 민속 무용을 다룬다. 필리핀의 티니클링이 가지고 있는 특징을 먼저 이해할 수 있도록 지도하고, 이후 티니클링의 기본동작을 리듬에 맞춰 수행할 수 있도록 지도한다.
- 티니클링은 원래 3박자의 음악에 맞추어 안무를 구성하지만, 학생들이 3박자의 안무보다 4박자의 안무를 좀 더 익숙하게 생각하여 동작을 익힘에 어려움이 적었다. 따라서 본 교재에서는 4박자의 동작으로 기본동작 튜토리얼을 구성하였으며, 본편 1, 2의 안무 또한 4박자의 기본 스텝과 응용 스텝으로 구성되어 있다.
- 학생들이 개인적으로 ‘기초 배우기’를 숙지한 뒤, 모뎀을 구성하여 동료들과 합을 맞추어 같은 안무를 완성할 수 있도록 지도한다. 추가적으로 학생들의 창의력을 높이기 위한 과제를 부여하기 위해서 AR에서 익힌 스텝을 활용하여 자신들이 원하는 곡에 맞는 동작을 새로 창작하는 과제를 부여하여 지도할 수 있다.(수업 시 안전성을 높이기 위해 점프밴드를 활용하여 진행해도 무방하다.)

■ PATROL 모형 적용 교과서 수업 활동 계획

흐름	단계	학습과정	교수학습활동	활용도구	미래핵심역량
설계	계획	P	수업계획 수립		
			<ul style="list-style-type: none"> • 사전 과제 동영상 , 학습지 계획 및 준비하기 <ul style="list-style-type: none"> - 러시아 코로부사카 : https://www.youtube.com/watch?v=vJ9BMysk2tc - 브라질 삼바 : https://www.youtube.com/watch?v=gPsr1LBHdAI : https://www.youtube.com/watch?v=HhucnsF5wIM - 하와이 훌라 : https://www.youtube.com/watch?v=hOaimn9-5z0 - 비엔나 왈츠 : https://www.youtube.com/watch?v=tRTVoN95miM - 뉴질랜드 하카 : https://www.youtube.com/watch?v=BI851yJUQWw - 필리핀 티니클링 : youtube.com/watch?v=6KVHRLscvoc&t=137s • 위두랑 과제방에 사전과제 준비하기 • 교실 수업 협력 과제 준비하기 • AR 체험을 위해 기기 및 활동 준비 • 모둠 구성 준비하기 		
가정	탐색	A	사전과제 해결		 (심미적 감성)  (비판적사고력)
	추적	T	자기주도활동		 (의사소통)  (학습자신감)
교실	추천	R	탐구활동		 (심미적 감성)  (비판적사고력)  (의사소통)
	요청	O	AR 체험		 (협업역량)  (창의적혁신역량)
심화	안내	L	배움내용성찰		 (심미적 감성)  (의사소통)

■ 학습 활용 도구 전략

도구			
장면			
전략	<p><사전과제></p> <ul style="list-style-type: none"> • 세계의 다양한 민속 무용 영상을 통해 전통 무용이 담고 있는 역사와 특성을 존중하는 태도를 기른다. • 티니클링 영상을 보고, 티니클링의 유래와 특징에 대해 이해할 수 있도록 과제를 제공한다. 	<p><AR 티니클링></p> <ul style="list-style-type: none"> • AR 동작을 보며 티니클링의 동작을 익힌다. • 팀별로 2곡의 안무를 연습하여 함께 리듬에 맞는 안무를 완성한다. 	<p><스마트기기></p> <ul style="list-style-type: none"> • AR 동작을 통해 익힌 동작을 응용하여, 팀별 안무를 창작한다. • 창작한 안무를 영상으로 녹화하여 위두랑 과제방에 탑재한다. <p><위두랑 과제방></p>

Ⅱ 본시 교수·학습 과정안



실감형 콘텐츠 활용 체육과 교수·학습 과정안





교과	체육	단원	전통표현	차시	1/6
배움주제	AR 티니클링			인성요소	협력, 의사소통, 심미적 감성, 창의적 사고

(성취기준) [9체04-06] 전통 표현의 원리를 이해하고 심미적으로 표현한다.

배움목표	<ul style="list-style-type: none"> • 외국 전통 표현의 역사와 표현원리를 이해하고 직접 해봄으로써 다른 나라의 문화를 이해하고 존중하는 태도를 기를 수 있다. • 티니클링 기본동작을 익히고, 기본동작과 응용 동작으로 구성된 안무를 리듬에 맞추어 수행할 수 있다. • 티니클링의 동작을 활용하여, 새로운 안무를 창작할 수 있다.
------	---

학습단계	학습과정	교수학습활동	콘텐츠활용	시간	역량 ▶자료※유의점
도입	문제파악	배움 문제 파악하기 <ul style="list-style-type: none"> • 세계의 다양한 전통 무용과 특징 이해하기(동영상 활용) • 필리핀 전통 무용 '티니클링'의 특징 찾기(동영상 활용) 		5분	CI 심미적 감성역량 ▶유튜브 영상, 교과서 자료를 통한 세계의 전통 무용 소개
	배움과정 안내	배움 과정 안내하기 <ul style="list-style-type: none"> <활동1> 동작의 기본 박자 및 스텝 익히기 <활동2> AR 조작법 익히기 <활동3> AR을 이용하여 기본 스텝 익히기 <활동4> 모듬 구성 후 기본 스텝 연결하여 수행하기 <활동5> 기본 스텝을 바탕으로 동작 구성 및 연습하기 <활동6> 작품 완성 후 제출하기 			
전개	자료 제시 및 조작법 숙지	활동1. 티니클링의 기본 박자 및 스텝 익히기 <ul style="list-style-type: none"> • 티니클링의 박자 및 대나무 위치 익히기 • 티니클링의 대나무 위치별 스텝 익히기 활동2. AR 조작법 익히기 <ul style="list-style-type: none"> • AR 구성 및 조작법 안내에 따라 수행 		5분	▶ 유튜브 등의 영상자료(점프 밴드)를 통해 티니클링의 박자와 스텝의 이해를 도움

학습단계	학습과정	교수학습활동	콘텐츠활용	시간	역량 ▶자료※유의점
전개	동작 연습	<p>활동3. AR을 이용하여 기본 스텝 익히기</p> <ul style="list-style-type: none"> AR 기초 배우기: 발자국을 보고 기본 스텝 익히기 2인 1조가 되어, 서로의 동작을 찍어 AR 볼륨 매트릭의 동작과 비교해 볼 수 있도록 한다. <p>활동4. 모듬 구성 후 기본 스텝 연결하여 수행하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 4인 1조 모듬 구성 2인은 대나무 박자, 2인은 기본 스텝 수행(번갈아 역할을 바꾸어서 모두가 스텝을 펼 수 있도록 함) 기본 스텝을 연결하여 하나의 안무로 완성하기 		15분	<p>CM</p> <p>의사소통, 협업 능력</p>
적용 발전	창작	<p>활동5. 동작 구성 및 연습하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 기본 스텝 순서를 재구성하여 동작 구성하기 2인은 대나무 박자, 2인은 기본 스텝 수행(번갈아 역할을 바꾸어서 모두가 스텝을 펼 수 있도록 함) 안무 과정을 녹화하여 영상으로 만들기 <p>활동6. 작품 완성 후 제출하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 조별 작품 영상을 과제방에 제출하기 		15분	<p>CM</p> <p>의사소통, 협업 능력</p> <p>CI</p> <p>창의적 사고 역 량</p> <p>※ 영상 과제를 누적하여 수행 평가로 실시 가 능</p>
정리	학습내용 정리	<p>배움 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 팔리핀 전통 무용인 티니클링의 특징에 대해 정리하기 볼륨 매트릭 체험 소감 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> AR 체험을 통해 티니클링 스텝을 익힌 소감 발표하기 		3분	<p>CI</p> <p>심미적 감성역 량</p>
차시 예고	차시예고	<ul style="list-style-type: none"> 티니클링 응용 스텝 익히기 <ul style="list-style-type: none"> 티니클링의 기본 스텝을 응용한 스텝과 안무 익히기 티니클링 안무 창작하기 <ul style="list-style-type: none"> 모듬별 곡을 선정, 다양한 스텝을 활용하 여 안무 창작하기 티니클링 안무 발표, 감상하기 		2분	

■ 과정 중심 상시평가 계획

평가 요소	평가 기준			평가방법
	상	중	하	
티니클링의 동작과 원리를 이해하고 심미적으로 표현하는가?	티니클링의 동작과 원리를 이해하고 심미적으로 표현할 수 있다.	티니클링의 동작과 원리를 이해하고 표현할 수 있다.	티니클링의 동작을 일부 따라 할 수 있다.	관찰 상호평가
티니클링의 기본동작을 활용한 작품을 구성하여 심미적으로 표현하는가?	티니클링의 기본동작을 활용한 작품을 구성하여 심미적으로 표현할 수 있다.	티니클링의 기본동작을 활용한 작품을 구성하여 표현할 수 있다.	티니클링의 기본동작을 활용한 작품을 따라 할 수 있다.	
모듬 활동에서 협력적으로 의사소통하는 태도를 가지고 참여하는가?	모듬 활동에서 협력적으로 의사소통하는 태도를 가지고 참여한다.	모듬 활동에서 의사소통하는 태도를 가지고 참여한다.	모듬 활동에서 소극적인 태도로 참여한다.	
실감형 콘텐츠를 활용하여 배움에 적극적으로 참여하는가?	실감형 콘텐츠를 잘 다루고 배움에 적극 참여한다.	실감형 콘텐츠를 잘 다루며 참여하려는 의지가 있다.	실감형 콘텐츠를 다루기가 아직 미숙하고 배움에 소극적이다.	

Ⅲ 주요 활동 장면

단계	활동 1	활동 2	활동 3
사진			
활동명	세계의 전통 무용	AR 동작 익히기 (2인 1조 활동)	AR 안무 구성하기(모듬활동)