








EBS 실감형 콘텐츠 활용 교수·학습과정안 요약

수업명	탈출! 화가의 방		
과목	미술	교과서 출판사명	미진사
학년	중학 2~3학년	학기	2학기
단원	미술② 14. 서양 미술 탐험하기		
차시	2/3		
주제	모네와 몽크를 통해 들여다보는 화가의 삶		
주요내용	<ul style="list-style-type: none">• 인상주의 미술과 표현주의 미술 사조에 대해 설명할 수 있다.• 모네와 몽크의 삶을 이해하고 화가의 인생이 미술작품에 미치는 영향을 설명할 수 있다.• 자신의 성격과 가치관을 반영하여 자신만의 미술 작품관을 세울 수 있다.		
활용도구	스마트패드, 모바일기기, 서책형 교과서, 위두랑		
교과서 활용 유형	<input type="checkbox"/> 디지털교과서 중심 서책 교과서 병행 <input type="checkbox"/> 서책형 교과서 중심 디지털교과서 병행 <input type="checkbox"/> 디지털교과서만 사용 <input checked="" type="checkbox"/> 서책형 교과서만 활용		
수업활동	<input checked="" type="checkbox"/> 탐구 활동(지식구성) <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 활동 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 활동 <input type="checkbox"/> 교류 활동 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 활동 <input type="checkbox"/> 기타		
교실 및 교과유형	<input type="checkbox"/> 일반교실 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 특별교실 수업(스마트교실, 컴퓨터실 등) <input type="checkbox"/> 교과 수업 <input type="checkbox"/> 기타(창의체험 수업 등)		
기기환경	<input type="checkbox"/> 교사 1기기(학생 기기 미활용) <input type="checkbox"/> 모둠형 기기(학생 모둠별 1기기) <input checked="" type="checkbox"/> 학생 개인별 기기(학생 1인당 1기기) <input type="checkbox"/> 기타		
수업 기대효과	학습자 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 창의성 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결력 <input type="checkbox"/> 의사소통능력 <input type="checkbox"/> 협업능력 <input checked="" type="checkbox"/> 정보활용능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도학습력 <input checked="" type="checkbox"/> 유연성 <input type="checkbox"/> 기타	
	학습태도	<input checked="" type="checkbox"/> 집중도(몰입) <input checked="" type="checkbox"/> 흥미도 <input checked="" type="checkbox"/> 자신감 <input type="checkbox"/> 기타	
실감형 콘텐츠 활용 참여 소통 전략	미술가의 삶을 방탈출 게임 형식으로 체험하는 디지털 콘텐츠를 통해 실감 나게 작가와 작품세계를 이해할 수 있다.		

실감형 콘텐츠를 활용한 중등 미술 교수·학습 과정안

I 수업 미리보기

■ 수업 정보

학 년	중학 2~3학년	일 시			수업자			
교 과	미술	단 원	미술② 14. 서양 미술 탐험하기		차 시	2/3		
배움주제	모네와 몽크를 통해 들여다보는 화가의 삶				인성요소	소통, 공감, 몰입		
성취기준	[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.							
배움목표	<ul style="list-style-type: none">인상주의 미술과 표현주의 미술 사조를 설명할 수 있다.모네와 몽크의 삶을 이해하고 화가의 인생이 미술작품에 미치는 영향을 설명할 수 있다.자신의 성격과 가치관을 반영하여 자신만의 미술 작품관을 세울 수 있다.							
과정중심 평가방향	<ul style="list-style-type: none">교사: 사전 과제 제출(위두랑), 수업 활동 관찰평가, 심화 과제 평가학생: 상호 동료평가(위두랑)							
교실환경	교사 1PC		모둠 1PC		학생 1PC		무선 환경	
					○		무선 ()	
활동유형	탐구 활동		문제해결 활동		토의·토론 활동		교류 활동	
	○		○		○			
미래핵심 역량	창의적 혁신역량		비판적사고력		의사소통능력		협업능력	학습 자신감
	CI		CT		CM		CL	CF
	○		○					○
학습 활용 도구	서책형교과서	위두랑	스마트기기	AR, VR	미러링	어플리케이션	기타	
								
	○	○	○	○			○	











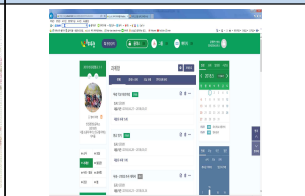
■ 수업의 의도 및 주안점

- 본 주제는 여러 미술사조 중에서 특히 사람들의 사랑을 받는 인상주의 미술사조와 표현주의 미술사조를 대표하는 화가인 클로드 모네와 에드바르트 몽크에 대한 이해를 증진시키고 이들의 작품을 의미 있고 비평적으로 감상하는 데 주안점을 둔다.
- 화가와 관련한 방탈출 게임을 해결하는 VR 콘텐츠를 통해 해당 미술가의 삶과 대표작품들을 게임의 형식으로 재미있게 들여다보는 기회를 가질 수 있으며, 나아가 자신이 미술가가 된다면 세우고 싶은 작품관을 고민해 봄으로써 미술가와 미술 작품을 단순히 지나간 과거의 일로 여기기보다는 당시의 상황에 따른 생생하고 역동적인 현실임을 이해하고 스스로의 모습에 적용해 볼 수 있도록 한다.

■ PATROL 모형 적용 교과서 수업 활동 계획

흐름	단계	학습과정	교수학습활동	활용도구	미래핵심역량
설계	계획	P	수업계획 수립 • 동영상으로 인상주의와 표현주의 미술사조를 알아보기 - 인상주의 https://www.youtube.com/watch?v=6NT6VlthCUc - 표현주의 https://www.youtube.com/watch?v=nbgKN-6KbjY		자기주도적 학습능력
가정	탐색	A	사전과제 해결 • 동영상을 통해 인상주의의 모네와 표현주의의 뭉크와 관련된 작품 감상하기		CT (비판적사고력)
	추적	T	자기주도 활동 • 인상주의와 표현주의의 활동 시기, 표현 대상, 그림의 특징 등을 알아보고, 어떤 작가들이 있는지 살펴보기	활동지	CM (의사소통) CF (학습자신감)
교실	추천	R	탐구 활동 • VR 체험을 위해 기기 및 활동 준비 • VR 조작 방법 연습하기		CT (비판적사고력) CM (의사소통)
	요청	O	AR 체험 • VR로 구성된 방탈출 게임을 통해 인상주의의 모네와 표현주의의 뭉크의 특징 찾아보기		CI (창의적혁신역량)
심화	안내	L	배움내용 성찰 • 배움을 바탕으로 방탈출 게임을 통해 모네 오 뭉크에 대해 알아보고 학습 정리 진행하기 • 인상주의와 표현주의의 의미에 관해 고민해보고 VR 체험을 한 소감 적어보기	활동지	CI (창의적혁신역량)

■ 학습 활용 도구 전략

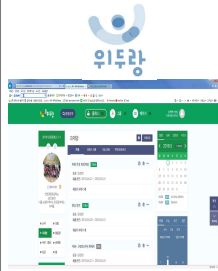
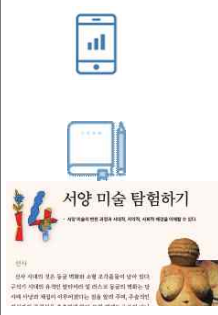
<div> <div>도구</div> <div>   </div> </div>	<div> <div>   </div> <div>   </div> </div>	<div> <div>  </div> </div>	
<div> <div>장면</div> <div>     </div> </div>			
<div> <div> <div><사전과제></div> <div> <p>인상주의와 표현주의 미술 사조에 대한 설명한 동영상을 학습하고 감상평과 추가적인 궁금증을 위두랑에 올리도록 한다.</p> </div> </div> </div>	<div> <div> <div><자료 탐색></div> <div> <p>교과서의 관련 내용을 살펴보고 설명을 듣고 인상주의 미술과 표현주의 미술에 대한 내용을 학습지에 정리한다.</p> </div> </div> </div>	<div> <div> <div><VR 콘텐츠 체험></div> <div> <p>개인별 1대의 스마트기기를 통해 ‘탈출! 화가의 방’의 방탈출 게임 콘텐츠를 경험해 본다.</p> </div> </div> </div>	<div> <div> <div><위두랑 과제 해결></div> <div> <p>자신이 화가가 된다면 만들고 싶은 작품 설명글을 과제로 작성한다.</p> </div> </div> </div>
<div> <div>전략</div> </div>			






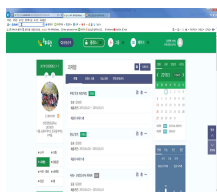


실감형 콘텐츠 활용 미술과 교수·학습 과정안



교과	미술	단원	미술② 14. 서양 미술 탐험하기	차시	2/3
배움주제	모네와 몽크를 통해 들여다보는 화가의 삶			인성요소	소통, 공감, 몰입
(성취기준)	[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.				
배움목표	<ul style="list-style-type: none"> 인상주의 미술과 표현주의 미술 사조에 대해 설명할 수 있다. 모네와 몽크의 삶을 이해하고 화가의 인생이 미술작품에 미치는 영향을 설명할 수 있다. 자신의 성격과 가치관을 반영하여 자신만의 미술 작품관을 세울 수 있다. 				

학습단계	학습과정	교수학습활동	콘텐츠활용	시간	역량 ▶자료※유의점
문제 파악	학습 준비도 확인	사전과제 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> 사전과제로 제시한 인상주의 미술과 표현주의 미술의 차이점에 대해 이야기하기 <ul style="list-style-type: none"> 인상주의 미술은 순간적인 빛의 인상을 표현하는 미술사조이다. 표현주의 미술은 내면의 감정을 솔직하게 표현하는 미술사조이다. 위두랑에 올린 친구들 궁금증 살펴보기 		6분	CT ▶인상주의 미술과 표현주의 미술에 대한 동영상 ※간략하게 요약된 영상을 선택하여 짧고 간결하게 학습할 수 있도록 한다. ※사전과제를 가정학습으로 해오지 않은 학생들은 수업 전에 스마트패드로 학습하도록 한다.
	문제파악	배움 문제 파악하기 <p>화가가 살아온 삶이 작가의 작품에 어떤 영향을 미칠까?</p>			
	배움과정 안내	배움 과정 안내하기 <p><활동1> 인상주의 미술과 표현주의 미술 알기 <활동2> VR 체험을 통해 모네와 몽크의 삶 이해하기 <활동3> 자신의 삶을 반영한 미술 작품관 세우기</p>			
개념 정리	개념 정리	활동1. 인상주의 미술과 표현주의 미술 알기 <ul style="list-style-type: none"> 서책형 교과서를 통해 인상주의 미술과 표현주의 미술에 대한 내용 숙지하기 활동지에 인상주의 미술과 표현주의 미술의 내용 정리하기 		8분	CT ▶미술 사조 소개 ppt자료 ▶활동지 ※교과서에 나온 작품 이외에도 다양한 작가들과 작품들을 소개할 수 있도록 한다.

학습단계	학습과정	교수학습활동	콘텐츠활용	시간	⚙역량 ▶자료※유의점
감상 활동	VR 체험 및 토론	<div>활동2. VR 체험을 통해 모네와 뭉크의 삶 이해하기</div> <ul style="list-style-type: none"> 휴대폰에 ‘탈출! 화가의 방’ 앱을 설치하고 개인별 스마트기기를 통해 접속하기 방탈출 게임을 체험하면서 모네와 뭉크의 삶과 생각을 이해해 보기 방탈출 게임을 마친 후 친구들과 모네와 뭉크의 삶에 대해서 토론을 나누고 내용을 활동지에 정리하기 	 	15분	⚙ CT ⚙ CM ⚙ CF ▶모둠별 스마트기기 1대 ※모둠별 1대의 스마트기기를 제공하여 콘텐츠를 보고 개인 스마트기기가 있는 사람은 개인용을 활용하는 것도 허락한다. ▶활동지
적용 발전	나만의 작품관 만들기	<div>활동3. 자신의 삶을 반영한 미술 작품관 세우기</div> <ul style="list-style-type: none"> 자신의 성격과 가치관, 삶을 되돌아보고 마인드맵 작성하기 나의 개성을 반영한 미술 작품관 세우기 내가 작가가 된다면 만들고 싶은 작품 계획 세우기 	 	10분	⚙ CI ⚙ CF ▶위두랑 과제방
정리	학습내용 정리	<div>배움 정리하기</div> <ul style="list-style-type: none"> 모네와 뭉크가 왜 인상주의 미술과 표현주의 미술 화가로 불리는지에 대해 함께 이야기해 보기 VR 체험 소감 발표하기 자신의 작품관에 소개글을 위두랑에 정리하여 올리기 	 	4분	⚙ CT ⚙ CM ※정리 위두랑과제는 가정 심화 학습으로 제시한다.
차시 예고	차시예고	<ul style="list-style-type: none"> 작품관을 반영한 미술작품 제작 안내 - 오늘 계획한 작품관을 반영하여 미술 작품을 제작할 것임을 안내 		2분	⚙ CF

■ 과정 중심 상시평가 계획

평가 요소	평가 기준			평가 방법
	상	중	하	
인상주의 미술과 표현주의 미술을 비교 설명할 수 있는가?	인상주의 미술과 표현주의 미술의 개념을 이해하고 공통점과 차이점을 구체적으로 비교 설명한다.	인상주의 미술과 표현주의 미술에 대해 이해하고 있으나 두 미술 사조의 차이점에 대한 설명이 미흡하다.	미술사조에 대한 이해가 미흡하며 사조와 예술가에 대해 단편적으로 이해하고 설명한다.	관찰 위두량 자기평가 상호평가
모네와 몽크의 삶과 미술 작품의 연관성을 설명할 수 있는가?	모네와 몽크의 삶과 이들의 인생사를 작품과 연관지어 맥락적으로 설명한다.	모네와 몽크의 삶과 작품을 어느 정도 연관지어 설명한다.	화가의 삶과 작품 간의 관계성을 찾는 데 어려움을 느낀다.	
자신의 성격과 가치관을 반영하여 미술 작품관을 세울 수 있는가?	자신의 성격과 가치관을 정확히 이해하고 있으며 이를 반영하여 구체적이고 개성 있는 작품관을 수립한다.	자신의 성격을 어느 정도 반영하여 미술 작품관을 수립한다.	자기 자신에 대한 이해가 부족하며 작품관에 대한 관념이 미흡하다.	

III 주요 활동 장면

단계	활동 1	활동 2	활동 3
사진			
활동명	<개념 이해 활동> 인상주의 미술과 표현주의 미술 알기	<체험활동> VR 체험하기	<표현활동> 나의 미술 작품관 세우기