








EBS 실감형 콘텐츠 활용 교수·학습과정안 요약

수업명	AR 차차차		
과목	체육	교과서 출판사명	동아출판
학년	중학 1~3학년	학기	학기
단원	현대 표현		
차시	1~6차시		
주제	AR 을 활용한 댄스스포츠 ‘차차차’ 익히기		
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 차차차의 표현 동작 AR 증강 현실에서 익히고 창의적으로 동작을 구성하여 표현한다. • 댄스스포츠 표현 요소와 방법을 고려하여 작품을 창작하고 감상하는 능력을 기른다. 		
활용 도구	스마트패드, 모바일기기, 위두랑		
교과서 활용 유형	<input type="checkbox"/> 디지털 교과서 중심 서책 교과서 병행 <input type="checkbox"/> 서책형 교과서 중심 디지털 교과서 병행 <input type="checkbox"/> 디지털 교과서만 사용 <input checked="" type="checkbox"/> 서책형 교과서만 활용		
수업활동	<input type="checkbox"/> 탐구 활동(지식 구성) <input type="checkbox"/> 토의·토론 활동 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 활동 <input type="checkbox"/> 교류 활동 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 활동 <input type="checkbox"/> 기타		
교실 및 교과유형	<input type="checkbox"/> 일반교실수업 <input checked="" type="checkbox"/> 특별교실수업(스마트교실, 컴퓨터실 등) <input type="checkbox"/> 교과수업 <input type="checkbox"/> 기타(창의체험수업 등)		
기기환경	<input type="checkbox"/> 교사 1기기(학생 기기 미활용) <input type="checkbox"/> 모둠형 기기(학생 모둠별 1기기) <input checked="" type="checkbox"/> 학생 개인별 기기(학생 1인당 1기기) <input type="checkbox"/> 기타		
수업 기대효과	학습자 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 창의성 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결력 <input type="checkbox"/> 의사소통능력 <input type="checkbox"/> 협업능력 <input checked="" type="checkbox"/> 정보활용능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도학습력 <input type="checkbox"/> 유연성 <input type="checkbox"/> 기타	
	학습태도	<input checked="" type="checkbox"/> 집중도(몰입) <input checked="" type="checkbox"/> 흥미도 <input type="checkbox"/> 자신감 <input type="checkbox"/> 기타	
실감형 콘텐츠 활용 참여 소통 전략	증강 현실 공간에서 스스로 학습한 차차차 동작을 익히고 파트너와 협업을 이루어 작품을 구성하고 발표		

실감형 콘텐츠를 활용한 체육 교수 · 학습 과정안

I 수업 미리보기

■ 수업 정보

학 년	중학 1~3학년	일 시			수업자		
교 과	체육	단 원	현대표현		차 시	1/6	
배움주제	AR 차차차				인성요소	협동, 소통, 배려	
성취기준	[9제04-10] 현대 표현의 동작과 원리를 이해하고 심미적으로 표현한다.						
배움목표	<ul style="list-style-type: none"> • 차차차의 표현 동작을 익히고 창의적으로 동작을 구성할 수 있다. • 댄스스포츠 표현 요소와 방법을 고려하여 작품을 창작하고 감상하는 능력을 기를 수 있다. 						
과정중심 평가방향	<ul style="list-style-type: none"> • 교사: 사전 과제 제출(위두랑), 수업 활동 관찰평가, 심화 과제 평가 • 학생: 상호 동료평가 						
교실환경	교사 1PC		모둠 1PC		학생 1PC		무선 환경
			○		○		무선 ()
활동유형	탐구 활동		문제해결 활동		토의 · 토론 활동		교류 활동
	○						
미래핵심 역량	창의적 혁신역량		비판적 사고력		의사소통능력		협업능력
	CI		CT		CM		CL
	○				○		○
학습 활용 도구	서책형 교과서	위두랑	스마트기기	AR, VR	미러링	어플리케이션	기타
							
		○	○	○	○		○

■ 수업의 의도 및 주안점

- 댄스 스포츠의 특성과 역사, 표현 요소를 이해하고 라틴댄스 차차차의 표현 동작을 익혀 창의적으로 동작을 구성할 수 있도록 지도한다.
- 댄스 스포츠 종목을 이해하기 위해서 동영상을 시청하고 기본동작과 원리를 설명한다.
- 라틴댄스는 라틴아메리카와 스페인 등에서 유래하였으며, 진행 방향이 정해지지 않아 자유롭게 표현할 수 있는 ‘프리댄스’라고도 할 수 있다. 표현은 경쾌하고, 동작은 다양한 홀드를 활용하며 경쾌하고 가벼운 스텝과 동작으로 이루어져 있다. 의상에 제한이 없으나 여자 파트너는 라틴댄스 특유한 골반 위주의 바디 무브먼트를 표현하기 위해 대체로 몸이 많이 드러나는 옷을 입는다.
- 라틴댄스는 5종목으로 구성되어 있으며 자이브, 차차차, 룸바, 삼바, 파소도블레의 5종목이 있다.
- AR 학습을 통해 차차차 기본동작(초급)을 익히고 파트너와 함께 작품을 재구성하여 창작 댄스로 발표하여 흥미를 높이도록 한다.

■ PATROL 모형 적용 교과서 수업 활동 계획

흐름	단계	학습과정	교수학습활동	활용도구	미래핵심역량
설계	계획	P	수업계획 수립		
			<ul style="list-style-type: none"> 댄스스포츠의 정의 및 종류 라틴댄스, 모던 댄스의 특징 라틴댄스 차차차의 특징 영상을 통해 차차차 초급 동작 익히기 https://www.youtube.com/watch?v=8ft-O-SaYDQ&t=484s		
가정	탐색	A	사전과제 해결		CT (비판적사고력)
	추적	T	자기주도 활동		CM (의사소통) CF (학습자신감)
교실	추천	R	탐구활동		CM (의사소통)
	요청	O	AR 체험		CI (창의적혁신역량)
심화	안내	L	배움내용성찰		CI (창의적혁신역량)

■ 학습 활용 도구 전략

도구				
장면				
전략	<사전과제>	<스마트기기>	<위두랑 과제 해결>	<AR 미러링>
	라틴댄스의 역사 및 특징을 조사하고, 차차차 댄스의 특유한 바디 무브먼트를 감상을 통해 이해한다.	AR 조작 활동 수업을 위해 1대씩 스마트기기를 활용하여 조작법을 익힌다.	<ul style="list-style-type: none"> 라틴댄스 및 모던 댄스의 종목을 조사하여 과제 방에 탑재한다. 각 종목의 종류를 조사한다. 	미러링 촬영을 통해 자신의 차차차 댄스 초급 동작을 녹화하고 동작을 수정하는 용도로 활용한다.



Ⅱ 본시 교수·학습 과정안








실감형 콘텐츠 활용 체육과 교수·학습 과정안



교과	체육	단원	현대표현	차시	6/6
배움주제	AR 차차차			인성요소	소통, 협동, 배려 도전
(성취기준)	[9체]04-10] 현대표현의 동작과 원리를 이해하고 심미적으로 표현한다.				
배움목표	<ul style="list-style-type: none"> 차차차의 표현 동작을 익히고 창의적으로 동작을 구성할 수 있다. 댄스스포츠 표현 요소와 방법을 고려하여 작품을 창작하고 감상하는 능력을 기를 수 있다. 				

학습단계	학습과정	교수학습활동	콘텐츠활용	시간	※역량 ▶자료※유의점
도입	학습 준비도 확인	사전 과제 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> 댄스스포츠의 정의 및 종류 이야기하기 <ul style="list-style-type: none"> - 라틴댄스의 특징 및 종목 - 모던댄스의 특징 및 종목 위두랑 조사한 과제 내용 탑재하기 		6분	CI (창의적 혁신역량) ▶차차차 및 자 이브 댄스의 바 디 무브먼트의 특징 찾아보기
	문제파악	배움 문제 파악하기 <div>라틴댄스 차차차의 기본 움직임의 특징 찾기(동영상 활용)</div>			
	배움과정 안내	배움 과정 안내하기 <ul style="list-style-type: none"> <활동1> 동영상을 통한 차차차 리듬 익히기 <활동2> AR 조작을 통한 차차차 기본동작 익히기 <활동3> AR 조작을 이용하여 기본동작 교정하기 <활동4> 창작 모듬 구성하고 연속 동작 익히기 <활동5> 표현 동작 구성 및 연습하기 <활동6> 작품 발표 및 감상하기 			
전개	자료 제시 및 조작법 숙지	활동1. 동영상을 통한 차차차 리듬 익히기 <ul style="list-style-type: none"> 차차차 홈 화면 각 버튼 명칭 및 기능 익히기 동영상을 통해 차차차 리듬 익히기 		5분	CF ▶ 유튜브 등의 영상자료를 통해 골반 움직임 표 현에 유의하여 연습 ※ 동영상 활용

학습단계	학습과정	교수학습활동	콘텐츠활용	시간	※역량 ▶자료※유의점
전개	<p>동작 연습 & 교정</p> <p>VR 체험하기</p>	<p>활동2. AR 조작을 통한 차차차 기본동작 익히기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 베이직 무브먼트, 샷세 • AR 발자국을 통해 자신의 동작을 교정해 보기 <p>활동3. AR 조작을 통한 차차차 동작 교정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 베이직 무브먼트, 샷세 • AR 조작 시 세 가지 모드를 통해 자신의 동작을 교정해 보기 		7분	<p>CF</p> <p>(학습 자신감)</p> <p>▶모듈별 스마트 기기 1대</p> <p>※ 볼륨 메트릭 활용</p>
적용 발전	<p>창작 & 감상</p>	<p>활동4. 창작 모듈 구성하고 연속 동작 익히기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 차차차 음악에 맞추어 해보기 • 뉴욕 R/L, 스팟 턴 투 R/L, 핸드 투 핸드 R/L, 솔더 투 솔더 R/L, 백워드, 포워드 • 파트너 선정 및 초급 동작을 자유롭게 재구성 <p>활동5. 표현 동작 구성 및 연습</p> <ul style="list-style-type: none"> • 구성된 연속 동작을 음악에 맞춰 연습 • 좌, 우 동작 순서를 자유롭게 재구성하여 연습 • 녹화 기능을 통해 반복 연습 실시 <p>활동6. 작품 발표 및 감상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 조별 작품 발표 및 감상 • 수행 평가 실시 	 공유방 	20분	<p>CM</p> <p>(의사소통)</p> <p>▶연속 동작을 재구성하여 음악을 각자 선정하여 자유댄스로 발표한다.</p> <p>▶수행 평가로 실시 가능</p>
정리	<p>학습내용 정리</p>	<p>배움 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 라틴댄스의 특징을 이해하고 여러 가지 차차차 댄스를 AR 체험을 통해 익히고 표현 과정 정리해 보기 • 볼륨 메트릭 체험 소감 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> - AR 체험을 통해 차차차 댄스를 익힌 소감 발표하기 	 과제방 	5분	<p>CT</p> <p>(비판적 사고력)</p> <p>※작품 연습 과정과 느낀 점 및 소감은 과제방에 탑재한다.</p>
차시 예고	<p>차시예고</p>	차시 예고		2분	<p>CM</p> <p>(의사소통)</p>

■ 과정 중심 상시평가 계획

평가 요소	평가 기준			평가 방법
	상	중	하	
라틴댄스의 바디 무브먼트에 충실하여 기본동작을 표현할 수 있는가?	골반을 중심으로 한 라틴댄스의 신체 움직임과 '차차차'의 초급 동작을 음악에 맞춰 표현할 수 있고, 파트너와 작품을 표현할 수 있다.	골반을 중심의 표현은 다소 어렵지만, 차차차의 초급 동작을 음악에 맞춰 표현할 수 있고, 파트너와 작품을 어느 정도 표현할 수 있다.	골반 중심의 표현이 서툴고, 박자 및 템포를 놓치지만 즐겁게 파트너와 작품을 표현하고자 노력한다.	관찰 위두랑 상호평가
실감형 콘텐츠를 활용하여 배움에 적극적으로 참여하는가?	실감형 콘텐츠 및 위두랑 활용 기능을 잘 다루고 배움에 적극 참여한다.	실감형 콘텐츠 및 위두랑을 잘 다루는 편이나 자신감이 부족하다.	실감형 콘텐츠 및 위두랑 다루기가 아직 미숙하고 배움에 소극적이다.	

Ⅲ 주요 활동 장면

단계	활동 1	활동 2	활동 3
사진			
활동명	라틴 & 모던 댄스 비교	AR 동작 익히기(초급)	작품창작 & 감상