








## EBS 중등 음악 실감형 콘텐츠 활용 교수 . 학습과정안 요약

수업명	종묘제례악의 악공		
과목	음악	교과서 출판사명	지학사
학년	중학 1~3학년	학기	공통(1, 2학기)
단원	VI. 더 넓은 세상의 음악		
차시	2차시		
주제	종묘제례악의 악작과 악지를 이해하고 악기로 직접 연주하기		
주요내용	<ul style="list-style-type: none"><li>• 본 콘텐츠는 우리나라 국가 무형 문화재 제 1호인 종묘제례악에 대해 학습하고 종묘제례악의 시작과 끝에 사용하는 악기를 직접 연주할 수 있는 학습 콘텐츠이다. 나아가 종묘제례악의 보태평과 정대업의 시작과 끝을 게임 형식으로 연주하여 악공으로서 체험하는 경험을 가진다.</li><li>• 본 수업을 통하여 실제로 보기 어려운 악기들을 실감형으로 체험해 봄으로써 악기를 간접적으로 경험하고, 종묘제례악의 시작과 끝을 연주해보면서 감성 역량 및 문화적 공동체 역량을 더욱 함양할 수 있을 것으로 기대한다.</li></ul>		
활용도구	스마트패드, 모바일기기, 서책형 교과서		
교과서 활용 유형	<input type="checkbox"/> 디지털교과서 중심 서책 교과서 병행 <input type="checkbox"/> 서책형 교과서 중심 디지털교과서 병행 <input type="checkbox"/> 디지털교과서만 사용 <input checked="" type="checkbox"/> 서책형 교과서만 활용		
수업활동	<input checked="" type="checkbox"/> 탐구 활동(지식구성) <input type="checkbox"/> 토의·토론 활동 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결 활동 <input type="checkbox"/> 교류 활동 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 활동 <input type="checkbox"/> 기타		
교실 및 교과유형	<input type="checkbox"/> 일반교실 수업 <input checked="" type="checkbox"/> 특별교실 수업(스마트교실, 컴퓨터실 등) <input type="checkbox"/> 교과 수업 <input type="checkbox"/> 기타(창의체험 수업 등)		
기기환경	<input type="checkbox"/> 교사 1기기(학생 기기 미활용) <input type="checkbox"/> 모둠형 기기(학생 모둠별 1기기) <input checked="" type="checkbox"/> 학생 개인별 기기(학생 1인당 1기기) <input type="checkbox"/> 기타		
수업 기대효과	학습자 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 창의성 <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결력 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통능력 <input type="checkbox"/> 협업능력 <input checked="" type="checkbox"/> 정보활용능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도학습력 <input type="checkbox"/> 유연성 <input type="checkbox"/> 기타	
	학습태도	<input checked="" type="checkbox"/> 집중도(몰입) <input checked="" type="checkbox"/> 흥미도 <input type="checkbox"/> 자신감 <input type="checkbox"/> 기타	
실감형 콘텐츠 활용 참여 소통 전략	예) 소통을 통한 학습 내용 정리 예) 자신의 학습 결과물을 친구들과 공유하기		

# 실감형 콘텐츠를 활용한 중학 음악 교수·학습 과정안

## I 수업 미리보기

### ■ 수업 정보

학 년	중학 1~3학년	일 시		수업자			
교 과	음악	단 원	2. 융합으로 만나는 음악	차 시	1/2		
배움주제	유리컵으로 음정의 생성 원리를 알고 곡 연주하기			인성요소	협동, 소통, 배려		
성취기준	• [9음02-01] 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다. • [9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만든다.						
배움목표	• 유리컵 실로폰을 통해 음정의 원리를 이해하여 설명할 수 있다. • 유리컵 실로폰으로 다양한 음정을 만들고 곡을 연주할 수 있다.						
과정중심 평가방향	• 교사: 수업 활동 관찰평가, 심화 과제 평가 • 학생: 활동지 작성, 상호평가						
교실환경	교사 1PC		모둠 1PC		학생 1PC	무선 환경	
					○	무선 ( ○ )	
활동유형	탐구 활동		문제해결 활동		토의·토론 활동	교류 활동	
	○		○				
미래핵심 역량	창의적 혁신역량		비판적사고력		의사소통능력	협업능력	학습 자신감
	CI		CT		CM	CL	CF
	○				○	○	○
학습 활용 도구	서책형교과서	구글 클래스룸	스마트기기	AR, VR	미러링	어플리케이션	기타
							
	○	○	○	○	○		○

### ■ 수업의 의도 및 주안점

- 본 주제는 우리나라 국가 무형 문화재 제 1호인 종묘제례악에 대해 학습하고 종묘제례악의 악작과 악지에 사용하는 악기를 직접 연주할 수 있는 학습 콘텐츠이다. 또한 종묘제례악의 보태평과 정대업의 시작과 끝을 게임 형식으로 연주하여 악공으로서 체험하는 경험을 가진다.
- 해당 수업은 3차시 중 2차시 수업이다. 종묘제례악의 개념과 특징을 이해하는 탐구 학습인 1차시 수업에 이어서, 2차시는 종묘제례악의 악작과 악지에 대해 이해하고, 악작과 악지에 사용하는 악기들의 특징과 연주방법을 학습하고 연주한다. 그리고 3차시에서는 악작, 악지에 사용하는 악기를 생활용품으로 직접 만들어 친구들과 실제로 연주해 보고 이에 대한 소감을 나누는 시간을 가진다.
- 본 수업을 통하여 실제로 연주하기 매우 어려운 ‘박, 축, 어, 진고, 절고, 대금’을 실감형으로 체험해 봄으로써 다양한 국악기를 경험하고 이를 통해 종묘제례악에 대한 음악적 감성 역량 및 문제해결 역량을 더욱 함양할 수 있을 것으로 기대한다.

## ■ PATROL 모형 적용 수업 활동 계획

흐름	단계	학습과정	교수학습활동	활용도구	미래핵심역량
설계	계획	P	수업계획 수립		
가정	탐색	A	<ul style="list-style-type: none"> <li>구글 클래스룸에 탑재된 영상을 보고 퀴즈 풀기.</li> <li>종묘제례악 개념 알기 <a href="https://youtu.be/BLGPBI_LBL0">https://youtu.be/BLGPBI_LBL0</a></li> <li>종묘제례악의 보태평과 정대업 연주 영상보기 <a href="https://youtu.be/D-1-4eLjzhE">https://youtu.be/D-1-4eLjzhE</a></li> </ul>		CI (창의적혁신역량)
	추적	T	<ul style="list-style-type: none"> <li>종묘제례악의 개념과 의의에 대해 학습</li> <li>종묘제례악의 보태평과 정대업을 설명하기</li> </ul>		CT (비판적사고력)
교실	추천	R	<ul style="list-style-type: none"> <li>종묘제례악 보태평과 정대업의 개념을 정리</li> <li>악작과 악지의 뜻을 이해하고 사용하는 악기 검색하여 그리고 발표하기</li> </ul>		CT (비판적사고력) CF (학습 자신감) CL (협업 능력)
	요청	O	<ul style="list-style-type: none"> <li>AR 기기를 활용하여 악작과 악지에 사용하는 악기의 특징 및 연주방법 익히고 설명하기</li> <li>악작과 악지에 사용하는 악기의 부호를 익히고 구음으로 말하기</li> <li>AR 기기를 활용하여 보태평 악작, 악지와 정대업의 악작, 악지를 연주하기</li> </ul>		CI (창의적혁신역량) CM (의사소통) CL (협업 능력)
심화	안내	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>종묘제례악 보태평 악작, 악지와 정대업 악작, 악지의 연주에 사용하는 악기 특징 설명하기</li> <li>종묘제례악 보태평 악작, 악지와 정대업 악작, 악지 연주하기</li> </ul>		CM (의사소통) CF (학습 자신감)

## ■ 학습 활용 도구 전략


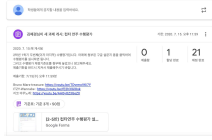


도구			
장면			
전략	<사전 과제>	<검색 및 AR체험을 통한 학습>	<AR 미러링>
	종묘제례악에 관한 영상을 시청하면서 다양한 음정에 따라 다른 움직임에 학습 흥미를 높인다.	검색을 통해 종묘제례악 보태평의 악작과 악지, 정대업의 악작과 악지에 사용하는 악기를 찾는다. AR 체험으로 악기의 특징과 연주방법을 학습한다.	AR 체험을 통해 종묘제례악의 보태평 악작과 악지, 정대업의 악작과 악지를 연주한다.






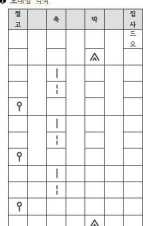




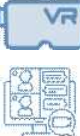






## 실감형 콘텐츠 활용 음악과 교수·학습 과정안



교과	음악	단원	VI. 더 넓은 세상의 음악	차시	2/3
배움주제	종묘제례악의 악작과 악지를 이해하고 악기로 직접 연주하기			인성요소	협동, 소통, 배려
(성취기준)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.</li> <li>• [9음02-01] 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 설명한다.</li> <li>• [9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</li> </ul>				
배움목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종묘제례악의 악작과 악지에 사용하는 악기의 특징을 이해하고 연주방법을 설명할 수 있다.</li> <li>• 종묘제례악의 악작과 악지에 사용하는 악기로 직접 연주할 수 있다.</li> </ul>				

학습단계	학습과정	교수학습활동	콘텐츠활용	시간	역량 ▶자료※유의점
문제 파악	학습 준비도 확인	<b>사전과제 확인하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 종묘제례악의 개념과 보태평, 정대업에 대해 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 종묘제례악은 조선 시대 역대 왕을 모신 사당 종묘에서 제사를 지낼 때 쓰는 음악이자, 노래이자 춤</li> <li>- 보태평은 왕과 공신들의 문덕을 찬양하는 음악이고, 정대업은 왕과 공신들의 무공을 찬양하는 음악</li> </ul> </li> </ul>	 과제방 	5분	 CT  <b>▶구글 클래스룸 학생 사전 과제</b>  ※구글 클래스룸 과제방에 올린 예시를 함께 보면서 이야기한다.  ※사전과제를 가정학습으로 해오지 않은 학생들이 있을 경우에는 본격적인 학습 전, 간단히 복습을 한다.
	문제파악	<b>배움 문제 파악하기</b> <p>종묘제례악의 악작과 악지에 사용하는 악기의 특징 및 연주방법을 설명하고, 직접 연주할 수 있다.</p>			
	배움과정 안내	<b>배움 과정 안내하기</b> <p>&lt;활동1&gt; 악작과 악지의 뜻을 이해하고, 악작과 악지에 사용하는 악기 검색하여 설명하기  &lt;활동2&gt; AR 기기를 활용하여 악작과 악지에 사용하는 악기의 특징 및 연주방법 익히고 설명하기  &lt;활동3&gt; 악작과 악지에 사용하는 악기 부호를 익히고 구음으로 말하기  &lt;활동4&gt; AR 기기를 활용하여 보태평 악작, 악지와 정대업 악작, 악지를 연주하기</p>			

학습단계	학습과정	교수학습활동	콘텐츠활용	시간	역량 ▶자료※유의점
자료 탐색	자료 제시 및 관찰 탐색	<p><b>활동1. 악작과 악지의 뜻을 이해하고, 악작과 악지에 사용하는 악기 검색하여 설명하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>악작과 악지의 뜻 이해하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>악작이란 음악의 시작이라는 뜻이고, 악지는 음악의 끝이라는 뜻</li> </ul> </li> <li>악작과 악지에 사용하는 악기 검색하여 설명하기</li> </ul> <div> <div> <b>① 보태평 악작</b>              박    축    절고         </div> <div> <b>② 보태평 악지</b>              박    진고    어         </div> </div> <div> <div> <b>③ 정대업 악작</b>              박    진고    축         </div> <div> <b>④ 정대업 악지</b>              박    진고    대금    어         </div> </div>		7분	CT (비판적사고력) CF (학습 자신감) CL (협업 능력) ▶악작과 악지에 사용하는 악기를 혼자서 검색하여 적어보고, 해결하지 못한 부분은 짝과 함께 가르쳐주고 설명하면서 이해한 뒤에 정답을 알려준다.
적용 발전	AR 체험하기	<p><b>활동2. AR 기기를 활용하여 악작과 악지에 사용하는 악기의 특징 및 연주방법 익히고 설명하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>모바일 기기에 AR 기기를 연결해 학습 콘텐츠 시작하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>[악기소리 듣기]로 악기 부호를 활동지 작성</li> <li>[악기소리 듣기]로 박, 축, 어, 진고, 절고, 대금(징)의 특징 및 연주방법 보고 활동지 작성</li> </ul> </li> </ul> <p><b>활동3. 악작과 악지에 사용하는 악기의 부호를 익히고 구음으로 말하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>악작과 악지에 사용하는 악기의 부호를 익히고 구음을 모둠별로 역할을 맡아 말하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>모듬별로 박, 축, 진고, 절고, 어, 대금(징) 역할을 정하여 박자에 따라 연습하기</li> </ul> </li> </ul> <div> <div> <b>① 보태평 악작</b>   </div> <div> <b>② 보태평 악지</b>   </div> <div> <b>③ 정대업 악작</b>   </div> <div> <b>④ 정대업 악지</b>   </div> </div>	 	30분	CI (창의적혁신역량) CM (의사소통) CL (협업 능력) ▶개인별 스마트 기기 및 AR기기 1대 ※개인별 1대의 모바일 기기 및 AR 기기를 빠짐없이 제공하여 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 한다. ※모듬이나 짝을 통해 각자 맡은 악기의 역할을 잘 이해하고, 교사의 박자에 맞춰 구음으로 말하도록 한다.

학습단계	학습과정	교수학습활동	콘텐츠 활용	시간	역량 ▶자료※유의점
적용 발전	AR 체험하기	<p>활동4. AR 기기를 활용하여 보태평 악작, 악지와 정대업 악작, 악지를 연주하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AR 기기의 게임으로 보태평 악작과 악지를 연주하기</li> <li>AR 기기의 게임으로 정대업 악작과 악지를 연주하기</li> </ul>			
정리	학습내용 정리	<p>배움 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>종묘제례악 보태평 악작, 악지와 정대업 악작, 악지의 연주에 사용하는 악기 특징 설명하기</li> <li>생활용품으로 악기를 만들어보는 수업으로 차시 예고</li> </ul>		3분	<p> CM (의사소통)</p> <p> CF (학습 자신감)</p> <p>※구글 클래스 과제는 가정 심화학습으로 제시한다.</p>

## ■ 과정 중심 상시평가 계획

평가 요소	평가 기준			평가 방법
	상	중	하	
종묘제례악의 악작과 악지에 사용하는 악기의 특징을 알고 연주할 수 있는가?	종묘제례악의 악작과 악지에 사용하는 악기의 종류, 부호, 연주 방법을 정확하게 설명할 수 있으며 악기를 박자에 따라 연주할 수 있다.	종묘제례악의 악작과 악지에 사용하는 악기의 종류, 부호, 연주 방법을 구별할 수 있으며 악기를 어느 정도 박자에 따라 연주할 수 있다.	종묘제례악의 악작과 악지에 사용하는 악기의 종류, 부호, 연주 방법을 구별하기 어려우며 악기 연주가 미흡하다.	관찰, 상호평가
실감형 콘텐츠를 활용하여 배움에 적극적으로 참여하는가?	실감형 콘텐츠 및 구글 클래스룸 기능을 잘 다루고 배움에 적극 참여한다.	실감형 콘텐츠 및 구글 클래스룸을 잘 다루는 편이나 자신감이 부족하다.	실감형 콘텐츠 및 구글 클래스룸 다루기가 아직 미숙하고 배움에 소극적이다.	

## Ⅲ 주요 활동 장면

단계	활동 1	활동 2
사진		
활동명	<p>&lt;활동1&gt;</p> <p>악작과 악지의 뜻을 이해하고, 악작과 악지에 사용하는 악기 검색하여 설명하기</p>	<p>&lt;활동2&gt; AR 기기를 활용하여 악작과 악지에 사용하는 악기의 특징 및 연주방법 익히고 설명하기</p>
사진		
활동명	<p>&lt;활동3&gt;</p> <p>악작과 악지에 사용하는 악기 부호를 익히고 구음으로 말하기</p>	<p>&lt;활동4&gt;</p> <p>AR 기기를 활용하여 보태평 악작, 악지와 정대업 악작, 악지를 연주하기</p>